**Изначально Вышестоящий Дом Изначально Вышестоящего Отца**

Викентьева Валентина Ивановна

Аватаресса ИВО Вечного Сверхкосмического Парламента ИВО ИВАС Савелия ИВО ИВАС Кут Хуми, ИВДИВО-Секретарь конституционального синтеза ИВАС Кут Хуми

 Подразделения ИВДИВО Темиртау Караганда

Тезисы ИВДИВО

**Эстетика – это единение с Миром Отца внутри нас.**

В чём эстетика каждого? Эстетика – это чувство прекрасного, которое рождается внутри, это определённая красота содержания. Эстетика от греческого – это чувствовать и воспринимать. Эстетика – это специфика целостного отношения человека к миру. Здесь вопрос тех внутренних ценностей, которые мы проявляем по отношению к миру, и каким внутренним миром мы живём.

Способность принять прекрасное содержание из окружающего мира была присуща человеку с более утончённой внутренней организацией. Эстетика – это такое созерцательное отношение к действительности, изучающее специфический опыт её освоения. В результате человек ощущает, переживает состояние внутреннего катарсиса в высшую сопричастность с Творцом, когда я в этой реальности вижу Творца, вижу Отца. Это такое сугубо практическое. Если мне не всё равно, я хочу, чтобы здесь было ещё красивее.

 Эстетика у всех разная. Это очень глубокое вхождение в мир прекрасного, потому что чувство прекрасного не только там по форме, а для эстетики важна гармония – гармония внутри меня. Тогда мой внутренний мир этому радуется от того, что есть красиво. Утончённость приходит свыше, она включает в тебе совершенно другие процессы. Ты в простых каких-то формах, простых картинах видишь, например, проекцию ИВДИВО-полиса. Умение видеть прекрасное и видеть в этом прекрасном содержание, которое Отец разворачивает. Вот в этом эстетика. Мы видим в этом созерцании сопричастность с Отцом. Есть Совершенный инструмент Катарсис. Через катарсис мы входим в сопереживание, в высшую слиянность с Отцом, внутри вспыхивает состояние красоты. У каждого из нас своя эстетика. На вас что-то может быть красиво, а что-то не так красиво.

Вопрос эстетики – это синтез миров. Эстетика соединяет собою миры и как, минимум, тонко-физический. Сама тонко-физическая цивилизованность даёт состояние восторга, катарсиса, привносит вышестоящую мощь. Она такая утончённая, лёгкая, гибкая, но при этом даёт устойчивость, внутренний полёт Тонкого тела. Люди, эстетически развитые, могут показать свою эстетику через какие-то проекты, свои дела, своё творчество, проявляют ту реальность, которую они чувствуют, воспринимают то единение с миром и с Отцом, которое проживают. Мир Отца в нас, и это единение с миром Отца внутри нас. И в этом такое красивое состояние эстетики.

 *Темиртау Караганда 10.03.2025*